

الصف الخامس

نصوص الاستماع – الفصل الدراسي الأول 2016-2017

الوحدة الأولى

من صفات المجتمع الإسلامي

الحديث الأول

عَنْ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (:مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهِمْ وَتَرَاحُمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ مَثَلُ الْجَسَدِ؛ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَالْحُمَى صحیح البخاري، برقم: (6011)، وصحيح مسلم، برقم: (2586)، واللفظ له

الحديث الثاني

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : "خَيْرُ الْأَصْحَابِ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى خَيْرُهُمْ لِصَاحِبِهِ، وَخَيْرُ الْجِيرَانِ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرُهُمْ لِجَارِهِ" رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ، وَقَالَ: حَدِيثٌ حَسَنٌ.

الحديث الثالث

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا، وَلَا تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا، أَوْ لَا أَدْلُكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ، أَفْسُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ .

رَوَاهُ مُسْلِمٌ

* الإجابات :

ج- (√)

ب- (×)

الحديث الأول : س1: أ - (√)

س2: أ - النعمان بن بشير .

ب - الجسد

(√)

(×)

(√)

الحديث الثاني : س3: (×)

الحديث الثالث : س4: أ - الحث على نشر تحية السلام .

ب- القسم .

ج- إفشاء السلام – المحبة – الإيمان .

س5: التعاون والمحبة ومساعدة الآخرين .

الوحدة الثانية

قصيدة النملة

إِنِّي رَأَيْتُ نَمْلَةً	فِي حِيرَةٍ بَيْنَ الْجِبَالِ
لَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَ الطَّعَامِ	وَحَدَهَا فَوْقَ الرَّمَالِ
نَادَتْ عَلَى أُخْتِ لَهَا	تُعِينُهَا فَالْحِمْلُ مَالِ
لَمْ تَسْتَطِيعَا حَمْلُهُ	تَذَكَّرَا قَوْلًا يُقَالُ
تَعَاوَنُوا جَمِيعُكُمْ	فَالْخَيْرُ يَأْتِي بِالْوِصَالِ
نَادَتْ عَلَى إِخْوَانِهَا	جَاءُوا جَمِيعًا بِالْحِبَالِ
جَرُّوا مَعًا طَعَامَهُمْ	لَمْ يَعْرِفُوا شَيْئًا مُحَالِ

* الإجابات :

س1: أ - لم تستطع حمل الطعام وحدها .

ب- التوكيد .

ج- الحبال .

د- مستحيلاً .

هـ- التعاون قوة .

س2 : يجيب الطالب بأسلوبه مع تعليل إجابته .

س3 : التعاون أساس النجاح .

الوحدة الثالثة

أهمية الرحلات المدرسية

المقطع الأول

تُعَدُّ الرِّحَالَتُ الْمَدْرَسِيَّةُ مَظْهَرًا مُهِمًّا مِنْ مَظَاهِرِ النَّشَاطِ الطُّلَابِيِّ، فَمَا أَجْمَلَ أَنْ يَنْطَلِقَ الطَّلَبَةُ مِنْ بَيْنِ جُذُرَانِ الْعُرْفِ الصَّفِيَّةِ إِلَى عَالَمٍ أَرْحَبَ! كَمَا أَنَّهَا وَسِيلَةٌ نَاجِحَةٌ مِنْ وَسَائِلِ التَّعْلَمِ، إِذْ يَكْتَسِبُ مِنْ خِلَالِهَا الطُّلَابُ الْخِبَرَاتِ النَّافِعَةَ وَتَخْلُقُ فِيهِمْ حَوَافِزَ عَدِيدَةً، يَتَعَدَّرُ تَوْفِيرُهَا لَهُمْ دَاخِلَ الصُّفُوفِ الدَّرَاسِيَّةِ، فَتُحَقِّقُ تَغْيِيرًا مَرْغُوبًا فِي جَوِّ الْمَدْرَسَةِ، وَتَجْعَلُهُ مُحِبًّا لِلطُّلَابِ، يُثِيرُ فِيهِمْ الْمَيْلَ إِلَى الْإِطْلَاعِ وَالْاِكْتِشَافِ وَالْبَحْثِ وَالنَّقْدِ.

إِنَّ الرِّحَالَتِ الْمَدْرَسِيَّةَ تُوجِدُ الْفُرْصَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلطُّلَابِ لِيَتَعَرَّفَ عَلَى مَعَالِمِ النَّهْضَةِ وَالتَّطَوُّرِ فِي بِلَادِهِ، وَمَا وَصَلَتْ إِلَيْهِ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتُ مِنَ النَّهْضَةِ وَالرُّقْيِ، فَضْلًا عَنْ أَنَّهَا تُزَوِّدُهُ بِحَقَائِقَ وَمَفَاهِيمَ مُسْتَمَدَّةٍ مِنَ الْخِبَرَةِ الْمُبَاشِرَةِ بِرُؤْيَا الْأَشْيَاءِ عَلَى حَقِيقَتِهَا، مِمَّا لَهُ أَكْبَرُ الْأَثَرِ فِي تَرْسِيخِ رُوحِ الْإِنْتِمَاءِ لَدَيْهِ.

المقطع الثاني

تَلْعَبُ الرِّحَالَتُ الْمَدْرَسِيَّةُ دَوْرًا تَرْبَوِيًّا مُهِمًّا فِي حَيَاةِ الطُّلَابِ لِأَنَّهَا تُنْتِجُ لِلْمُعَلِّمِينَ وَالْمُشْرِفِينَ فُرْصَةً لَتَعْرِفَ مُشْكَلَاتِهِمُ السُّلُوكِيَّةَ عَنْ كَثَبٍ، إِضَافَةً إِلَى تَعْرِفِ قُدْرَاتِهِمُ الْكَامِنَةَ بِمَا يُسَاعِدُ عَلَى تَنْمِيَّتِهَا وَاسْتِعْلَالِهَا، وَذَلِكَ لِتَحْقِيقِ التَّنَسُّعِ الْاجْتِمَاعِيِّ السَّلِيمَةِ لِلطُّلَابِ، وَبِجَانِبِ ذَلِكَ فَهِيَ تَدْعُمُ الْجَوَانِبَ التَّرْبَوِيَّةَ لَدَى الطُّلَابِ مِنْ حَيْثُ تَنْمِيَّةُ الْعَلَاqَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ مَعَ غَيْرِهِمْ، وَتُدْرِبُهُمْ عَلَى الْإِعْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ، وَالتَّعَاوُنِ الْبَنَاءِ وَالتَّأَلُّفِ، وَالْقَضَاءِ عَلَى رُوحِ السَّلْبِيَّةِ وَالْإِنْعِزَالِيَّةِ لَدَيْهِمْ، عِلَاوَةً عَلَى مَا تُحَقِّقُهُ لِلطُّلَابِ مِنَ التَّدْرِبِ عَلَى الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ أَوْقَاتِهِمْ بِشَكْلِ مُثْمَرٍ، وَتَنْمِيَّةِ هَوَايَاتِهِمُ الْمُخْتَلِفَةِ.

* الإجابات :

س1: أ - أهمية الرحلات في اكتساب المعرفة والخبرات .

ب- دور الرحلات في تعريف الطالب معالم النهضة في بلده.

ج- تعرفهم معالم نهضة بلادهم وتطورها .

س2: - تعرف المشكلات السلوكية للطلاب عن كَثَب .

- تنمية العلاقات الاجتماعية بين الطلاب .

- تدريب الطلاب على الاعتماد على النفس .

- تنمية هوايات الطلاب المختلفة .

س3: من خلال تعرفهم على معالم النهضة والتطور في بلادهم، وما وصلت إليه هذه المشروعات من النهضة والرقي، كما تزودهم بالحقائق والمفاهيم المستمدة من الخبرة المباشرة برؤية الأشياء على حقيقتها .

س4: يبين الطالب رأيه ويعلل له .

الوحدة الرابعة

الطباعة

المقطع الأول:

كيف كانت الطباعة قديما؟

لَمْ تَكُنْ الطباعة قَدِيمًا بِهَذِهِ السُّهُولَةِ الموجودة عليها في أيامنا هذه، حَيْثُ كَانَ النُّسخُ يَدَوِيًّا عَنْ طَرِيقِ الكُتَبَةِ أَوْ النِّسَاحِينَ المُدَرِّبِينَ عَلَى الكُتَابَةِ بِخَطِ جَمِيلٍ، وَالَّذِينَ كَانُوا يُلَاقُونَ مُعَانَةً شَدِيدَةً وَيَسْتَغْرِفُونَ وَقْتًا طَوِيلًا لِإِنْجَازِ الأَعْدَادِ المَطْلُوبَةِ.

وَاسْتَمَرَّتْ هَذِهِ المُعَانَةُ فِي شَتَّى البِلَادِ حَتَّى ظَهَرَتْ فِكْرَةُ النُّسخِ بِآلَةٍ بَدَلًا مِنَ النُّسخِ اليَدَوِيِّ. وَكَانَ اخْتِرَاعُ الورقِ هُوَ البَوَابَةُ الَّتِي دَخَلَتْ مِنْهُ الطَّبَاعَةُ إِلَى حَيَاةِ البَشَرِ لِإِرتِبَاطِهَا وَتَلَاقُهَا فَبَرَزَتِ الأهمية الكبيرة للطباعة كونها مِنْ أَهمِّ عَوَامِلِ قِيَامِ النُّهْضَةِ وَانْتِشَارِ المَعَارِفِ بَيْنَ الأُمَمِ ، وَغَدَتِ دور الطباعة والنشر منتشرة في كل مكان.

وَمِنْ الجَدِيرِ بالذِّكْرِ أَنَّ العَالَمَ العَرَبِيَّ لَمْ يَتَحَمَّسْ لِلطَّبَاعَةِ بِالأَلَاتِ بَعْدَ مَا ظَهَرَتْ فِي أَوْرُبَا، وَذَلِكَ لِأَنَّ العَرَبَ بَرَعُوا فِي رَسْمِ الخُطُوطِ الَّتِي كَانُوا يَنْسَخُونَ بِهَا كُتُبَهُمْ ، حَتَّى غَدَتْ تَصْمِيمًا فَنِّيًّا لَا غِنَاءَ عَنْهُ، فَخَافُوا إِنْ اسْتَحْدَمُوا تِلْكَ الأَلَاتِ أَنْ تَمَحُو الخُطُوطَ العَرَبِيَّةَ الَّتِي يَعْتَزُونَ بِهَا.

المقطع الثاني:

كيف تطور اختراع آلات الطباعة؟

فِي 1045م اخْتَرَعَ بِي تشينج الصِّينِيُّ الحُرُوفَ المُسْتَقِلَّةَ، وَلَكِنْ تَجْمِيعُهَا حَرْفًا حَرْفًا لِلْقِيَامِ بِطَبَاعَةِ النُّصِّ المَطْلُوبِ كَانَ صَعْبًا، فَلَمْ يَلْقَ اخْتِرَاعُهُ قَبُولًا عِنْدَ النَّاسِ ، وَاسْتَمَرَ الحَالُ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ إِلَى أَنْ قَامَ الأَلْمَانِيُّ يُوَهَانَ جُوتنبِرْخ المُلَقَّبُ بِـ "أَبُو الطَّبَاعَةِ" عَامَ 1450م بِاخْتِرَاعِ أَوَّلِ آلَةٍ طَبَاعَةٍ، وَكَانَتْ خَشَبِيَّةً، وَبِهَا الحُرُوفُ المُعَدِنِيَّةُ البَارِزَةُ.

وَمَعَ بَدَايَةِ القُرْنِ العَشْرِينَ تَمَكَّنَ الأَمْرِيكِيُّونَ مِنْ اكْتِشَافِ الطَّبَاعَةِ عَنْ طَرِيقِ الأَوْفِسْتِ، ثُمَّ قَفَزَ فَنُّ الطَّبَاعَةِ قَفَزَاتٍ وَاسِعَةً؛ وَذَلِكَ بَعْدَ اخْتِرَاعِ الحَاسِبِ الآلِيِّ وَالاسْتِعَانَةِ بِهِ وَبِأَشْعَةِ الليزرِ فِي تَجْهِيْزِ المَادَّةِ المُرَادِ طَبَاعَتُهَا وَتَنْسِيقُهَا قَبْلَ الطَّبَاعَةِ.

* الإجابات :

س1: أ - الخطوط الفنية التي يكتبها النساخ .

ب- من عوامل انتشار المعارف بين الأمم .

ج- خافوا أن تمحو فن الخطوط العربية .

س2 : يوهان جوتنبرج أبو الطباعة .

العرب برعوا في رسم الخطوط .

بي تشينج اخترع الحروف المستقلة .

الأمريكيون اكتشفوا الطباعة عن طريق الأوفست .

س3 : أ - (√)

ب- (×)

ج- (×)

د- (√)

س4 : أسلوب الاستفهام ، إثارة الانتباه .