

الذكاء الاجتماعي

أقامت المدرسة ندوة علمية استضافت بها أحد خبراء التنمية البشرية، وقد ابتدأ كلمته للحاضرين بقوله: هل فكرتم يوماً لماذا ينجح بعض الناس في علاقتهم مع الآخرين بينما يخفق البعض الآخر؟

تَتَلَخَّصُ الإِجَابَةُ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ هِيَ "الذَّكَاءُ الاجْتِمَاعِيُّ"، فَالشَّخْصُ النَّاجِحُ فِي عَلَاقَاتِهِ الاجْتِمَاعِيَّةِ هُوَ الَّذِي يَمْتَلِكُ تِلْكَ الْقُدرَةَ عَلَى التَّقَاعُلِ مَعَ الْآخَرِينَ مِنْ نَاحِيَةٍ، وَاسْتِقْطَابِهِمْ لِلتَّعَاوُنِ مَعَهُ مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى.

وَمِنْ هَذَا يُمْكِنُنَا أَنْ نُعْرِفَ الذَّكَاءِ الاجْتِمَاعِيَّ بِاللهِ: ذَلِكَ الْمَرِيجُ الْمُتَوازِنُ مِنَ الشُّعُورِ بِاِحْتِيَاجَاتِ النَّاسِ وَاهْتِمَامَاتِهِمْ - الصَّرِيقَةُ مِنْهَا وَالضِّمْنَيَّةُ - وَمِنَ اِكتِسَابِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تُمَكِّنُنَا مِنَ النَّجَاحِ فِي التَّقَاعُلِ مَعَهُمْ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ، وَلِهَذَا فَإِنَّ الذَّكَاءِ الاجْتِمَاعِيَّ يُكْسِبُكَ قُدْرَةً فَائِقةً عَلَى التَّوَاصُلِ وَالتَّفَاهُمِ مَعَ الْمَوَاقِفِ الْمُخْتَلِفةِ بِقَعَالَيَّةِ بِالْغَةِ.

وَقَدْ طَرَحَ مُحَمَّدٌ سُوَالًا عَنْ مَظَاهِرِ الذِّكَاءِ الاجْتِمَاعِيِّ

**فَأَجَابَ الْمُحَاجِرُ:** يُمْكِنُنَا أَنْ نُعَدَّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْمَظَاهِرِ نَسْتَطِيعُ مِنْ خَلَالِهَا أَنْ نَحْكُمَ عَلَى شَخْصٍ بَأْنَهُ يَمْتَلِكُ تِلْكَ الْقُدرَةَ، وَمِنْهَا:

- حُسْنُ التَّصَرُّفِ فِي الْمَوَاقِفِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَفُقَ الْمَعَابِيرِ الاجْتِمَاعِيَّةِ السَّائِدَةِ فِي هَذَا  
المُجَتمِعِ.

- الفِرَاسَةُ الاجْتِمَاعِيَّةُ: وَيَتَجَلُّ ذَلِكَ بِالتَّبَوُّلِ بِسُلُوكَاتِ الْأَفْرَادِ مِنْ خَلَالِ مَوَاقِفَ سَابِقَةٍ.

- رُوحُ الدُّعَابَةِ وَالْمَرَحِ: وَيَظْهَرُ ذَلِكَ فِي ظُهُورِ عَلَامَاتِ الْمَحَبَّةِ وَالْأُلْفَةِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَمُشَارِكَتِهِمْ فِي دُعَابِتِهِمْ وَأَوْقَاتِ سُرُورِهِمْ.

استأنَّ يُوسُفُ فِي طَرْحٍ سُؤالٍ عَنْ كَيْفِيَّةِ تَنْمِيَةِ ذَكَائِنَا الاجْتِمَاعِيِّ.

فَبَادَرَ الْخَيْرُ بِقَوْلِهِ: نَسْتَطِيعُ تَنْمِيَةَ هَذِهِ الْمَهَارَةِ بِعِدَّةِ طَرَائِقَ، وَهِيَ:

أَوَّلًا: الْفُدُوْةُ:

تَحْتَاجُ الْمُجَتمِعَاتُ لِقَادَةٍ يُحِذِّرُونَ بِهِمْ فِي السُّلُوكِ الْإِيجَابِيِّ وَالرُّؤْيَاةِ الْوَاضِعَةِ وَالْقُدْرَةِ عَلَى دَفْعِ عَجَلَةِ التَّنْمِيَةِ، هُوَلَاءِ الْقَادُةُ يُتَبَخِّرُونَ لِلْأَفْرَادِ وَالْمُجَتمِعَاتِ فُرْصَةً الْإِرْتِقاءِ وَتَخْطِيِّ الْعَقَبَاتِ وَمُواجهَةِ التَّحْديَاتِ.

ثَانِيًّا: نِظَامُ التَّعْلِيمِ:

وَمِنْ شَأنِهِ تَدْعِيمُ وَغَرْسُ الْمَبَادِئِ وَالسُّلُوكَاتِ الْبُنَاءَةِ الَّتِي تَحْتُ أَفْرَادَ الْمُجَتمَعِ عَلَى التَّعَاوِنِ لَا الصِّرَاعِ، فَضْلًا عَنْ تَعْلِيمِهِمُ التَّعْبِيرَ عَنِ الذَّاتِ بِلِبَاقَةٍ، حَتَّى يَسْتَنِيَ لَهُمْ تَبَادُلُ عَمَلِيَّاتِ التَّفَاهُمِ مَعَ أَفْرَانِهِمْ بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ.

ثَالِثًا: وَسَائِلُ الْإِعْلَامِ:

وَالَّتِي يَجِبُ أَنْ تَلْعَبَ دُورًا رَئِيسًا فِي تَنْمِيَةِ قِيمَةِ الذَّكَاءِ الاجْتِمَاعِيِّ وَثَقَافَةِ إِعْلَاءِ السُّمُوِّ الْأَخْلَاقِيِّ لَدَى الْمُواطِنِينَ.

فِي خِتَامِ النَّدْوَةِ أَنَّهُي الْمُحَاضِرُ كَلَامُهُ بِالتَّأْكِيدِ عَلَى أَهْمَيَّةِ الذَّكَاءِ الاجْتِمَاعِيِّ؛ لِأَنَّهُ يَجْعَلُنَا أَكْثَرَ قُرْبًا مِنِ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ، وَأَكْثَرَ نَجَاحًا وَتَأْلِقًا فِي شَتَّى مَيَادِينِ الْحَيَاةِ.

المصدر: كتاب "الذكاء الاجتماعي علم النجاح الجديد" / كارل البريخت / مكتبة جرير 2008م / بتصرف

## تبالين أزياء الشعوب

ما أن تلقي نظرة على بعض القنوات الفضائية الخاصة بعد من الدول المختلفة حتى تلاحظ اختلافاً واضحاً بين الزي الخاص بكل بلد أو إقليم، فتجد سؤالاً ينادر إلى ذهنك تناهياً بعد هذه الملاحظة وهو لماذا تباين الأزياء من شعب إلى آخر؟

والحقيقة أن هناك عدة أسباب وراء هذا الاختلاف أولها المناخ الذي يلعب دوراً أساسياً في هذه الظاهرة، ففي المناطق الحارة يرتدي الناس الملابس الفضفاضة المصنوعة من المواد الخفيفة كالقطن مثلاً من أجل الوقاية من الحرارة، ويفضلون الألوان الفاتحة كاللون الأبيض لكونها تعكس أشعة الشمس بعكس الألوان الداكنة، ولاحظ أن الناس في الأماكن المفتوحة كالصالحات يضعون اللثام على وجوههم انتقاماً للرياح وما تحمله من رمال. أما في المناطق الباردة فيرتدي الناس الملابس الثقيلة التي صنعت من مواد مثل الفراء، وجلد الحيوانات والمنسوجات الصوفية.

وثاني الأسباب الحالة الاجتماعية، فمن الطبيعي أن تميل شعوب العالم الثالث نحو الملابس البسيطة غير المكلفة؛ لأنها لا تمناك المال لشراء الملابس الفاخرة، وهذا ما نشاهده بوضوح في أحراش إفريقيا، وفي المقابل نجد الشعوب الغربية قد أولت الأزياء وكل ما يتعلق بها من اسباباً مثل أربطة العنق والأحذية اهتماماً كبيراً؛ فصارت الأزياء فناً ومظهراً من مظاهر الرقي الاجتماعي، ويبعد ذلك جيلاً في مساراتهم العامة كحالات الزواج.

ولا ننسى ما للموروثات الثقافية من أثر واضح في تميز الأزياء حيث حرص وماراثن يحرص كثير من شعوب العالم عبر تاريخها على المحافظة على ملابسها، فالآفارقة يحرصون على ارتداء الملابس المزركشة الألوان، والفرد العربي في دول الخليج يلبس التوب والعقال ويعذر ذلك جزءاً لا يتجرأ من هوبيته القومية. وقد تختلف الأزياء داخل المجتمع الواحد لدخول سبب آخر نفسي أو يرجع إلى الشخص نفسه لكونه يكون حريصاً على ليس زعيّاً معتبراً عن شخصيته ويرفض زعيّاً آخر لأنّه يرى أنه لا يعبر عن شخصيته أو يتناهى عنها.

وللأسباب السابقة تتباين أزياء الشعوب؛ لأن الزي يُعد مفتاح الموروث إلى شخصية كل شعب وثقافته القومية؛ لأن العين تقع على الزي أو تلمحه قبل أن تصغي الأذن إلى لغة الشعب.

## ترَدِ رِدَاءُ الصَّبَرِ عِنْدَ النَّوَائِبِ

لعلي بن أبي طالب (كرم الله وجهه)

تَرَدَ رِدَاءُ الصَّبَرِ عِنْدَ النَّوَائِبِ  
تَنَلُّ مِنْ جَمِيلِ الصَّبَرِ حُسْنَ الْعَوَاقِبِ

وَكُنْ صَاحِبًا لِلْحَلْمِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ  
فَمَا الْحَلْمُ إِلَّا خَيْرٌ خِدْنٍ وَصَاحِبٍ

وَكُنْ حَافِظًا عَهْدَ الصَّدِيقِ وَرَاعِيًّا  
تَذَقْ مِنْ كَمَالِ الْحَفْظِ صَفْوَ الْمَشَارِبِ

وَكُنْ شَاكِرًا لِللهِ فِي كُلِّ نِعْمَةٍ  
يُبَيِّنُكَ عَلَى النَّعْمَى جَزِيلَ الْمَوَاهِبِ

وَكُنْ طَالِبًا لِلرِّزْقِ مِنْ بَابِ حَلَةٍ  
يُضَاعِفْ عَلَيْكَ الرِّزْقُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ  
فَكُنْ طَالِبًا فِي النَّاسِ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ

وَكُنْ مُوجِبًا حَقَّ الصَّدِيقِ إِذَا أَتَى  
إِلَيْكَ بِرِّ صَادِقٍ مِنْكَ وَاجِبٍ

وَكُنْ حَافِظًا لِلْوَالَّدَيْنِ وَنَاصِرًا  
لِجَارِكَ ذِي التَّقْوَى وَأَهْلِ التَّقَارُبِ

**ملاحظة:** يجب مراعاة نبرة صوت مميزة في كلمة (أعلى) من البيت السادس (راجع السؤال 4 ص 109 )

جهاز الإنذار

تعد أجهزة الإنذار واحدة من أفضل الوسائل لمنع السرقات، فإذا أردت عمل أحد هذه الأجهزة بما عليك إلا القيام بما يلي:

## **أولاً: الأدوات المستخدمة:-**

- جرس
  - شريط لاصق.
  - ورق المنيوم.
  - كرتون قاس.
  - أسلاك معزولة.
  - مصباح مع قاعدته.
  - بطارية 9.0 فولت.

### **ثانياً: خطوات العمل:**

- 1- اثنِي قطعة الكرتون من المنتصف .
  - 2- لف شريطًا من ورق الألمنيوم حول كل جانب من قطعة الكرتون، ثم ثبّتها مكانتها بواسطة الشريط اللاصق.
  - 3- ثبّت السلك الصغير بورق الألمنيوم على كل جانب بواسطة شريط لاصق.
  - 4 - صل الطرف الآخر لأحد السلكين بأحد قطبي البطارية.

- 5- ثبت سلكين عند طرفي قاعدة المصباح ثم ثبت واحدا من السلكين الموصلين مع السلك الخارج من الكرتون أما السلك الآخر للمصباح فثبته مع السلك الذي سنضعه داخل الجرس.
- 6- صل السلك المشترك للمصباح والكرتون في الجرس، وصل بين السلكين الآخرين المشتركين والحر وبين المصباح في الجرس.
- 7- بعدهما يتم وصل الأسلال بالمصباح يتم وصلها بالبطارية بتثبيت السلك الخارج عن الجرس بأحد قطبي البطارية ونأخذ السلك الآخر الخارج عن الكرتون ونوصله مع القطب الآخر .
- 8 - راقب ماذا يحدث عندما ينغلق جانبا قطعة الكرتون ويتماس شريطاً الألمنيوم معا.  
يُلاحظ عندما يدوس أحد الأشخاص على قطعة الكرتون أن شريطي الألمنيوم يتلامسان معا فتنغلق الدارة الكهربائية، مما يسمح للتيار الكهربائي بالسريان وتشغيل كل من الجرس والمصباح.  
باتبعك هذه التعليمات تكون قد صنعت جهاز إنذار ضد السرقات بطريقة سهلة وميسرة.